



Reinhardt Friese: Interimsleitung und Beratung für Theater, Festivals und Kulturbetriebe

Kurzprofil// Theaterleiter mit über drei Jahrzehnten Erfahrung im gesamten deutschsprachigen Raum – zwölf Jahre Intendant eines Mehrspartenhauses, davor Oberspielleiter, seit den 1990er-Jahren gefragter Regisseur und Autor. Ich führe Häuser durch Umbrüche und Krisen, baue neue Formate und Sparten auf und verbinde künstlerische Handschrift mit wirtschaftlicher Verantwortung.

Was ich anbiete

Interims- und Übergangsleitung

Verlässliche Leitung in Vakanz, bei Leitungswechseln, Fusionen oder akuten Krisen – künstlerisch wie betriebswirtschaftlich. Ich übernehme sofort Verantwortung, halte den Betrieb stabil und übergebe geordnet an die nachfolgende Leitung.

Krisen- und Sanierungsmanagement

Erprobt in Ausnahmesituationen: Ich habe ein Haus durch drei außergewöhnlich schwierige Jahre geführt – technische Sanierung des Gebäudes, Betrieb in einer Ausweichspielstätte und Pandemie zugleich – und den Spielbetrieb dabei durchgängig aufrechterhalten. Als ein Wasserschaden das Große Haus über rund sechs Monate für den regulären Spielbetrieb unbrauchbar machte, hielt ich den Betrieb mit kreativen Lösungen aufrecht – durch Bespielen der Vorbühne und das Ausweichen auf andere Spielstätten.

Strategie-, Programm- und Spielplanberatung

Profilschärfung, Spielplandramaturgie, Aufbau neuer Sparten und Formate, Publikumsentwicklung.

Fördermittel, Sponsoring und Fundraising

Konzeption und Erstellung überzeugender Förder- und Sponsoringanträge; Erschließung neuer Finanzierungs- und Unterstützungsquellen für Häuser und freie Produktionen.

Regie und Stückentwicklung (auf Anfrage)

Inszenierungen in Schauspiel und Musiktheater sowie eigene Bühnenfassungen und Stückbearbeitungen.

Netzwerk Theater

Umfassend vernetzt in der deutschsprachigen Theaterlandschaft. Ich stelle neue Teams und künstlerische Belegschaften auch in kürzester Zeit auf höchstem Niveau zusammen – von der Leitungsebene bis zum Ensemble.

Ausgewählte Stationen und Erfolge

- **Intendant und künstlerischer Leiter**, Theater Hof (2012–2024)– Vierspartenhaus (Schauspiel, Musiktheater, Ballett, Junges Theater) mit gut 170 Beschäftigten und einem Jahresetat von rund 11 Mio. €. Gründung des „Jungen Theaters Hof“ als vierte Sparte; überregionale Sichtbarkeit durch zahlreiche Ur- und Erstaufführungen.
- **Krisenfestigkeit bewiesen** (2020–2022): Bausanierung, Ausweichspielstätte und Pandemie bei laufendem Betrieb gemeistert.
- **Oberspielleiter**, Landesbühne Niedersachsen Nord (2001–2007).
- **Über 150 Inszenierungen** in Schauspiel und Musiktheater, u. a. in Augsburg, Bern, Essen, Heilbronn, Karlsruhe und Wuppertal sowie an den Vereinigten Bühnen Krefeld/Mönchengladbach.
- **Autor** erfolgreicher Bühnenfassungen für mehrere Häuser.
- **Auszeichnungen:** Ehrenmedaille in Silber des Bezirks Oberfranken (2018); Ehrenmitglied des Theaters Hof (2025).

Wie ich arbeite

Diskret, schnell einsatzbereit und partnerschaftlich – mit Träger, Aufsichtsgremien und Ensemble auf Augenhöhe. Ich rede Klartext, treffe Entscheidungen und liefere Ergebnisse, ohne den künstlerischen Kern aus dem Blick zu verlieren.

Verfügbarkeit

Verfügbar ab sofort · bundesweit, projekt- oder mandatsweise